

VALENTINA BARONCINI CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

Data di nascita: 24 settembre 1970

Luogo di nascita: **BOLOGNA**

Residenza e studio: **via Dionisio Calvart 54 int. 3, 40129 BOLOGNA**

Telefoni: cell. **338/9211687**; fisso e fax **051/0098754**

Sito: www.baronciniarchitetto.it

e-mail: valentina.baroncini@tiscali.it ; vale70.baroncini@gmail.com

posta elettronica certificata: valentina.baroncini@archiworldpec.it

CF. **BRNVNT70P64A944K**

P. IVA **03105041200**

INARCASSA matricola n. **620468**

polizza assicurativa: IPD0000894 Responsabilità Civile Professionale Ingegneri e Architetti AIG Assintel

TITOLI CONSEGUITI:

Maturità d'Arte Applicata, 1988/89, voto **60/60**, Istituto Statale d'Arte A. Venturi, Modena, sez. Architettura.

Laurea in Architettura, indirizzo Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico, **Università degli Studi di Firenze**, lì **06/11/1995**, voto **110 lode/110**. Classe di laurea LM-4

Tesi in Progettazione dell'Architettura, Relatore: prof. arch. Adolfo Natalini, correlatore interno: prof. R. Maestro

Esami superati media conseguita punti 108,61. Esami area di disegno ICAR 17 facoltativi al corso di laurea: Applicazioni di geometria descrittiva (prof. A. Pero Nullo, 30L), Elementi di Fotogrammetria (prof. U. Saccardi, 30L).

Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Università degli Studi di Firenze, **XII CICLO: 1997/2000** (concorso vinto il 6/3/1997 con il primo posto in graduatoria, con punti 111/120). Tesi di Dottorato : "**Sul non finito in Architettura**", con rilievo fotogrammetrico e a vista del Duomo Nuovo a Siena. Discusso il 20/3/2000. Giudizio sintetico della Commissione: "*le ricerche oggetto della tesi sono originali; le metodologie pertinenti; i risultati interessanti ed analizzati con ottimo senso critico, nel colloquio dimostra ottima conoscenza delle problematiche trattate*".

Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Firenze, 2001; tema della ricerca: strumenti e criteri per l'analisi e la riqualificazione dei margini urbani degradati: le ragioni del brutto.

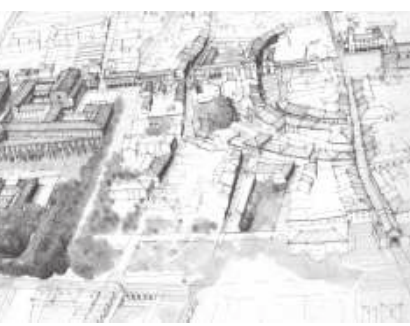
Culture della materia Laboratorio di Disegno dell'Architettura, prof. R. Maestro, **1998/99, 1999/2000**, Facoltà di Architettura di Firenze; Laboratorio di Disegno dell'Architettura, prof. U. Maestro, **1998/99**, Facoltà di Architettura di Milano (La Bovisa); Laboratorio di disegno, Facoltà di disegno industriale, Politecnico di Milano, prof. L. Cipriani, **2001/02, 2002/03**.

Tutor nel Laboratorio del Disegno presso il Politecnico di Milano, Facoltà del Design, **2001/02, 2003/04**; nel corso di Disegno Edile, Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile- Tecnico del Territorio, **2004/05**, nel corso di Disegno automatico, **2010/11**, Facoltà di Architettura, sede di Cesena.

Tutor e-learning object "orientamento Architettura", Università di Bologna, Facoltà di Architettura sede Cesena, **2009**



Il disegno al tratto: matita e china nera. Studi da esami di Architettura.



Correlatrice alla tesi “Intervento di recupero delle mura di Fano”, di B. Farneti e P. Panaroni, **2000/2001**, relatore prof. R. Maestro.

Correlatrice alla tesi “metodi di rilievo e modellazione digitale tridimensionale di beni culturali: piazzetta degli Ariani a Ravenna”, **2012/2013**, relatrice prof. Anna Maria Manferdini.

Relatrice alla tesi Chiesa Del Carmine Di Medicina (Bo) – Rilievo Fotogrammetrico Tridimensionale E Segmentazione Semantica Con La Mappatura Del Degrado, di: Sandro Casaluci Correlatore: Prof. Ing. Fabrizio Ivan Apollonio II Sessione Anno Accademico: **2014/2015** ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITA' DI BOLOGNA Campus di Cesena Scuola di Ingegneria e Architettura Corso di Laurea in “Architettura e Processo Edilizio”

Relatrice alla tesi: Il Rilievo Per Il Restauro: Analisi dei Materiali, dei Sistemi Costruttivi, dei dissesti e del Degrado nel caso studio della Casa Rurale, nel Borgo di San Biagio In Padule, di: M. Silvagni Correlatore: Prof. Marco Pretelli; I Sessione Anno Accademico: **2016/2017** ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITA' DI BOLOGNA Campus di Cesena Scuola di Ingegneria e Architettura Corso di Laurea in “Architettura e Processo Edilizio”

Presidente comitato scientifico iniziativa “Le città ideali, paesaggio, qualità, architettura”, Le città ideali, Carpi **2006**
Comitato di redazione della rivista digitale DISEGNARE CON... del DAPT Università degli Studi di Bologna, **2006/7**.

Comitato scientifico di redazione ARCOMAI- movimento in atto fra cultura e progetto urbano, **2006-2012**.

Membro esterno **Commissione per la Qualità Architettonica e il Paesaggio dell’Unione dei Comuni della Bassa di Romagna,** **2012-13**.

Segreteria Tecnica | Centro Studi Fondazione Lercaro Bologna, **2020**.

INSEGNAMENTI /DIDATTICA

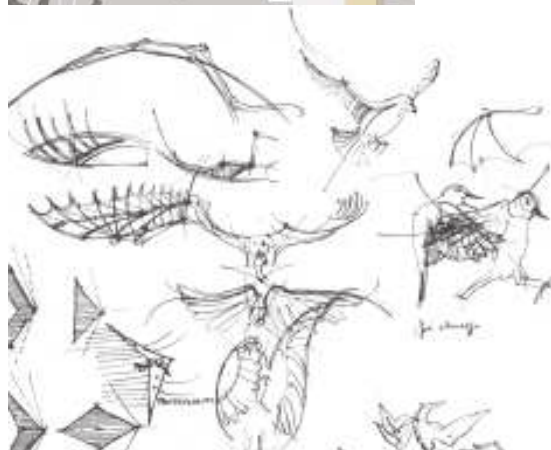
2020/2021|

Disegno Edile T-1, Università di Bologna, sede di Ravenna.

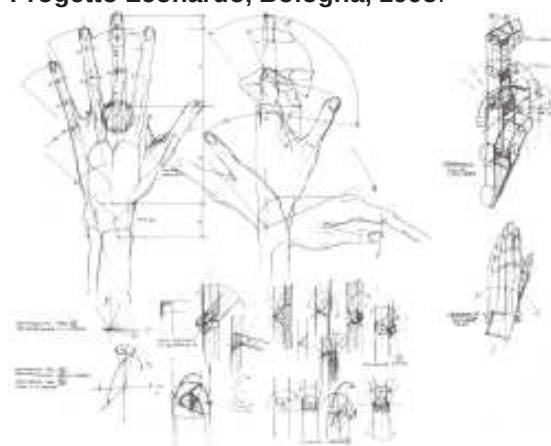
Laboratorio di Rilievo Architettonico e urbano e Strumenti e Metodi di Rilievo architettonico Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Cinquennale.

2019/2020|

Disegno Edile T-1, Università di Bologna, sede di Ravenna.



Il disegno delle forme naturali (disegni di studio di mani, ali di uccello); in :MAESTRO, Roberto, Disegno per l'analisi ed il progetto, Edizioni Progetto Leonardo, Bologna, 1995.



La collina di Firenze da San Miniato a Forte di Belvedere, disegno di Dottorato di Ricerca





Alcuni disegni di progetti con ZaniratoStudio: Zola Predosa, Pianoro nuova e Monterenzio (BO).



Laboratorio di Rilievo Architettonico e urbano e Strumenti e Metodi di Rilievo architettonico Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Tutor geometria descrittiva in Disegno dell'architettura I, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

2018/2019|

Disegno Edile T-1, Università di Bologna, sede di Ravenna.

Laboratorio di Rilievo Architettonico e urbano e Strumenti e Metodi di Rilievo architettonico Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Tutor geometria descrittiva in Disegno dell'architettura I, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

2017/2018|

Disegno Edile T-1, Università di Bologna, sede di Ravenna.

Laboratorio di Rilievo Architettonico e urbano, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Rappresentazione Tecnica, nel laboratorio di Disegno dell'architettura I, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

2016/2017|

Laboratorio di Rilievo Architettonico e urbano, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Rappresentazione Tecnica, nel laboratorio di Disegno dell'architettura I, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

2015/2016|

Laboratorio di Rilievo Architettonico e urbano, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Rappresentazione Tecnica, nel laboratorio di Disegno dell'architettura I, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

2014/2015|

Laboratorio di Rilievo Architettonico e urbano, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Rappresentazione Tecnica, nel laboratorio di Disegno dell'architettura I, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Laboratorio di Disegno e Cad T, Università di Bologna, CdL in Ingegneria Civile.

2013/2014|

Laboratorio di Rilievo Architettonico e urbano, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

di
D,
ni

Ricerca

Rappresentazione Tecnica, nel laboratorio di Disegno dell'architettura I, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Rilievo strumentale, Università di Bologna, sede di Cesena, Scuola di ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Triennale.

2012/2013|

Laboratorio di Rilievo Architettonico e urbano, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Rappresentazione Tecnica, nel laboratorio di Disegno dell'architettura I, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Tutor Corso Disegno 1, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Tutor disegno e rappresentazione del progetto architettonico, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Triennale.

2011/2012|

Laboratorio di Rilievo Architettonico e urbano, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Tutor Corso Disegno 1, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Rilievo strumentale e disegno interattivo -supplenza 40ore-, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in attuazione e gestione del progetto di architettura.

2010/2011|

Corso di Rilievo dell'architettura, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Laboratorio di Rilievo dell'architettura, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

2008/2009|

Corso di Rilievo dell'architettura, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Corso di Rilievo strumentale e disegno interattivo, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in attuazione e gestione del progetto di architettura.

Laboratorio di disegno dell'architettura I, Università di **Bologna**, Facoltà di Ingegneria edile/Architettura.

2007/2008|

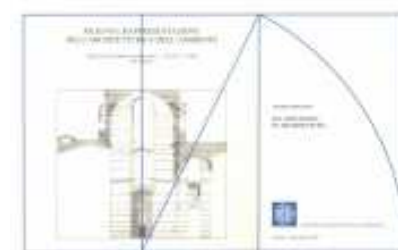
Corso di Rilievo dell'architettura, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Corso di Disegno 1, Università di **Bologna**, Facoltà di Ingegneria edile/architettura

Corso di Disegno L, Università di **Bologna**, Facoltà di Ingegneria civile.

2006/2007|

Corso di Rilievo dell'architettura, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.





Corso di disegno, nel Laboratorio del Disegno, Facoltà del Design, sede Bovisa, Politecnico di **Milano**.

Corso di Disegno L, Università **Bologna**, Facoltà di Ingegneria civile.



2005/2006|

Corso di Disegno e Rappresentazione del Progetto Architettonico, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Architettura.

Corso di Disegno L, Università di **Bologna**, Facoltà di Ingegneria civile.

Laboratorio di Progettazione II, Università di **Bologna**, Facoltà di Ingegneria edile/Architettura

2004/2005|

Corso di Disegno dell'Architettura, Università degli Studi di **Firenze**, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Quinquennale.

Corso di Disegno dell'Architettura, Università di Bologna, sede di **Cesena**, Facoltà di Ingegneria.

Corso di Disegno dell'Architettura, Università di Bologna, sede di **Ravenna**, Facoltà di Ingegneria.



2003/2004|

Modulo di Tecniche di rappresentazione dell'Architettura, nel Laboratorio di Progettazione 1, Università di **Ferrara**, Facoltà di Architettura.

Laboratorio di Progettazione II, Università di **Bologna**, Facoltà di Ingegneria edile/Architettura.

Pre-corsi OFA di disegno presso il Politecnico di **Milano**, Facoltà di Design.



2002/2003|

Modulo di Tecniche di rappresentazione dell'Architettura, Laboratorio di Progettazione 1, Università di **Ferrara**, Facoltà di Architettura.

Laboratorio di Progettazione architettonica I: Caratteri distributivi degli edifici, corso di laurea in tecniche dell'edilizia, Facoltà di Architettura di **Parma**.

Laboratorio di Progettazione II, Università di **Bologna**, Facoltà di Ingegneria edile/Architettura.



2001/2002|

Modulo di Tecniche di rappresentazione dell'Architettura, Laboratorio di Progettazione 1, Università di **Ferrara**, Facoltà di Architettura.

Laboratorio di Progettazione II, Università di **Bologna**, Facoltà di Ingegneria edile/Architettura.

2000/2001|

Modulo di Tecniche di rappresentazione dell'Architettura, Laboratorio di Progettazione 1, Università di **Ferrara**, Facoltà di Architettura.

Laboratorio di Progettazione II, presso l'Università di **Bologna**, Facoltà di Ingegneria edile.

Modulo di Tecniche di rappresentazione nel Laboratorio di Progettazione 1 Architettonica, Università degli Studi di **Firenze**, Facoltà di Architettura.



1999/2000|

Laboratorio di Disegno, Diploma di Costume e moda, Università degli Studi di **Firenze**, Facoltà di Lettere.

2002-2005]

Moduli di disegno e tecniche grafiche in corsi professionalizzanti: corso di formazione professionale Arredatori di interni e disegnatori Cad COFIMP 2002, 2004/2005, BOLOGNA, tecniche di arredamento di interni e introduzione alla progettazione assistita da PC, ECIPAR 2002,2003, MODENA (24 ore), esperto in conservazione e progettazione di strutture architettoniche, IAL, 2003, BOLOGNA.

ATTIVITA' DI RICERCA

2020-21]

ISA: Istituto Superiore di Studi Avanzati Unibo ISA Topic 2020 - Il falso; SULLA FALSITA' DELLA CERTEZZA E LA NECESSITA' DELL'ERRORE: Falso superficiale, falso profondo, indefinibilità del vero: alcuni piccoli esempi per un nuovo approccio allo studio nelle esercitazioni di Disegno e Rilievo.

2009-10]

Spinner 2013; idee imprenditoriali innovative e/o ad alto contenuto di conoscenza

Progetto di Spin-Off -Rev tech.3d Solutions - obiettivo verificare la possibilità di proporre ad aziende con una struttura dimensionale media e medio-piccola, soluzioni per la visualizzazione dei loro prodotti, tra cui il configuratore di colori e materiali, la renderizzazione in Real Time e la realtà aumentata.

2009]

Realizzazione di modelli per l'applicazione *Andrea Palladio Geodatabase* per il Centro di Architettura Andrea Palladio di Vicenza. *PRIN 2007: Metodi di modellazione per la costruzione del geodatabase palladiano*, con prof. F. I. Apollonio e arch. S. Baldissini. *Piattaforma multifunzionale offshore*: illustrazioni al progetto dei proff. R. Archetti, A.Lamberti, E.Lorenzini, N.Pinardi, M. Zavatarelli, UNIBO.

2007-08]

I colori di Cesena; Convenzione di ricerca tra la Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", la Fondazione Cassa di Risparmio e il Comune di Cesena. Resp. scient. Prof. F.I. Apollonio; realizzazione di fotopiani e ridisegno di fronti urbani a Cesena.

2006]

Codici del Disegno di Progetto. Innovazione e continuità del disegno di progetto. Dalla rappresentazione del progetto al progetto per la manutenzione; gruppo di lavoro coordinato dal prof. Alberto Pratelli; il mio intervento: *manutenzione vs trasformazione*.

2001]

INFRA: collaborazione alla redazione grafica e di disegni per la sede di Firenze: prof. L. Macci.

2000]

PAESAGGI DELL'ALTA VAL TIBERINA TOSCANA, ambiente, territorio, architetture- Rilievi, ricerche, disegni; ricerca di L. Cipriani.

1999]

[redacted] *margin*
s.





vito e luoghi: Ferrari e Maranello



ATTIVITA' PROFESSIONALE

Iscritta all'Albo degli Architetti dell'Ordine degli architetti di **MODENA** dal **15/7/1996**, con il n° **399** (abilitazione Esame di Stato Firenze 1996, prima sessione). Trasferimento all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di **BOLOGNA**, a seguito di un cambio di residenza, il **17/10/2000**, con il n° **2973**. Incarca n. **620468**. IPD0000894 Responsabilità Civile Professionale Ingegneri e Architetti AIG Assintel.

RILIEVI

Rilievi di edifici e di beni monumentali

2020 | *casa Predosa Malfolle*, località Sibano, Marzabotto (BO), rilievo diretto e fotogrammetrico anche con drone, Committente: Lorenzo Saredo

2020 | *Torre dell'orologio*, rilievo diretto e fotogrammetrico anche degli scavi archeologici; Committente: Comune San Felice sul Panaro (MO)

2020 | *villa via Michelino Bologna* rilievo diretto e fotogrammetrico; Committente: ing. Ballotta

2020 | *Asili infantili via Orfeo Bologna* rilievo fotogrammetrico e restituzione grafica prospetti esterni; Committente: Istituzione Asili Infantili Bologna

2019-20 | *Chiesa Santa Maria delle Grazie, Bologna*, rilievo strumentale e fotogrammetrico; Committente: Parrocchia di Santa Maria delle Grazie - Studio Lenzi Bo.

2019 | *Campanile di San Benedetto Val di Sambro*, rilievo fotogrammetrico e diretto del campanile, Committente: Parrocchia di San Benedetto Val di Sambro (BO)

2019 | *Asilo Nido Fresu, Ozzano (BO)*, rilievo per progetto di adeguamento energetico, Committente ing. Massimiliano Roberto

2019 | *Incarico di aggiornamento del catasto planimetrico degli impianti semaforici comunali*. Committente: Comune di Bologna

2018 | *Campanile di San Marco Evangelista, Francolino (FE)*. Committente: Arcidiocesi di Ferrara – Comacchio.

2018 | *Rilievo immobili via del Pratello (BO)*; Committente: Osteria del Montesino (BO)

2018 | *Rilievo immobili a Ca' Nova- Montefredente, Comune San Benedetto Val di Sambro (BO)*; Committente privato.

2017 | *Chiesa di San Sebastiano, Renazzo di Cento (Fe)*, rilievo fotogrammetrico medaglione scultoreo arco trionfale. Committente: CEA - Cooperativa Edile Appennino.

2016 | *Chiesa del Carmine, Medicina (Bo)*, rilievo strumentale e fotogrammetrico; Committente: Parrocchia di San Mamante.

2016 | *Edificio via Valdrighi (Mo)*. Committente Privato.

2015 | *Casa rurale (del contadino), San Biagio in Padule, San Felice sul Panaro (Mo)*. Committente: Parrocchia di San Biagio in Padule.

2014 | *Edificio ex uffici, San Biagio in Padule, San Felice sul Panaro (Mo)*. Committente: Parrocchia di San Biagio in Padule.

2014-15|Chiesa di San Mamante, Medicina (Bo), rilievo strumentale e fotogrammetrico. Committente: Parrocchia di San Mamante.

2014|San Pietro Apostolo, Cento (Fe), rilievo strumentale e fotogrammetrico. Committente: Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna Mibac

2014|Chiesa Di San Marco Evangelista, Francolino (FE). Committente: Arcidiocesi di Ferrara – Comacchio.

2013-14|Chiesa di San Sebastiano, Renazzo di Cento (Fe), rilievo architettonico e strumentale, rilievo dei dissesti del pavimento. Committente: Parrocchia - Diocesi di Bologna.

2013|Abbazia di Pomposa, Codigoro (Fe), rilievo architettonico e fotogrammetrico delle superfici decorate. Committente: Scuola Superiore di Studi su Città e Territorio.

2013|Oratorio di Santa Croce (di piazza) a San Felice sul Panaro, rilievo topografico, fotogrammetrico, quadro fessurativo e restituzione grafica. Committente: Arcidiocesi Modena Nonantola.

2012/13|Bologna, rilievo di alcuni tratti di portico del centro storico con tecniche di fotogrammetria speditiva, strumentale (laser scanner e stazione totale) con il corso di rilievo Facoltà di Architettura Aldo Rossi.

2012|Piazzetta e Battistero degli Ariani Ravenna, rilievo e restituzione di planimetrie e sezioni per lo studio percorsi progetto di riqualificazione della Piazzetta. Committente: UNIBO – CIRI - Centro Interdipartimentale Di Ricerca Industriale Edilizia E Costruzioni.

2011/12|Asilo Santarelli a Forlì e ex Ospedale (palazzo Oir) a Cesena, rilievo diretto e fotogrammetrico con il corso di rilievo Facoltà di Architettura Aldo Rossi.

2010/11|Palazzo del Podesta', ex-Ospedale, ex-Macelli a Meldola (FC), rilievo diretto e fotogrammetrico con il corso di rilievo Facoltà di Architettura Aldo Rossi.

2010/11|Palazzo Gaddi e palazzo del Merenda a Forlì, rilievo diretto e fotogrammetrico di alcune stanze con il corso di rilievo Facoltà di Architettura Aldo Rossi.

2008/09|La Rocca Malatestiana di Cesena, completamento e chiusura del rilievo; la Portaccia; Palazzo Guidi a Cesena con il corso di rilievo Facoltà di Architettura Aldo Rossi.

2007/08|La Rocca Malatestiana di Cesena e alcune colonie marittime (Bolognese, Reggiana, Sip-Enel) con il corso di rilievo Facoltà di Architettura Aldo Rossi.

2006/07|Rilievo de" la casa del Balilla" a Forlì; Committente: Comune di Forlì.

1999-2001|Rilievo della sede municipale del Comune di Zola Predosa e delle tre case coloniche vicine; Committente: Comune di Zola Predosa (collaborazione a Zaniratostudio)

1999|Rilievo del coperto della chiesa di San Francesco, per un progetto di restauro conservativo e riutilizzo. Committente: Comune di San Giovanni in Persiceto (Bo).

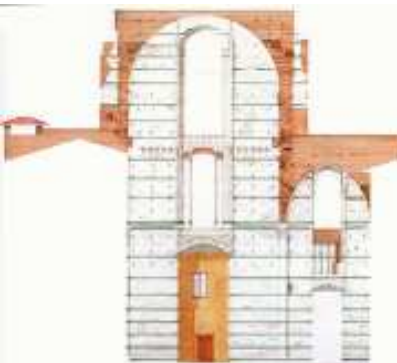




1996-2000|*Rilievi di case coloniche nella provincia di Modena (collaborazioni Architetti associati Ronzoni e Ferrari)*
1996|*Rilievi di case coloniche e del centro storico.*

Rilievi urbani

2012|*rilievo topografico, architettonico e della relativa restituzione grafica del Battistero degli Ariani a Ravenna e delle aree annesse*
2007|*Rilievo fotogrammetrico e strumentale del Fronti urbani e vie di Cesena.*
2003-2005|*Rilievo a vista e misurato del portico di San Luca a Bologna*
2002/2003|*Comune di Pianoro (Bo), rilievo e ricostruzione 3d del centro per un PRU.*



1999-2000|*Siena: rilievo fotogrammetrico e a vista del Duomo Nuovo e del suo intorno*

1998-2004|*Zola Predosa (Bo), rilievo del centro storico e ricostruzione 3d per progetti di recupero.*
2000|*Rilievo urbano e ricostruzione 3d di Castenaso (BO) per concorso di idee.*

1997|*Crespellano (Bo), rilievo del centro storico per un progetto di riqualificazione*
1997|*San Martino in Rio (RE), rilievo del centro storico per un progetto di riqualificazione*



PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA URBANA RESTAURO

2019-20|*Progettazione preliminare ed esecutiva, DL ristrutturazione basso servizio Montepastore (BO).*

2018-20|*Direzione LL e contabilità MUDE Casa rurale (del contadino), San Biagio in Padule, San Felice sul Panaro (MO); MUDE 0803603700000750062016 RCR 16/0026, CUP F56B18000130001; Committente: Parrocchia Di San Felice Vescovo Martire.*

2018-19|*Direzione artistica Oratorio di Santa Croce (di piazza) San Felice sul Panaro (MO). Committente: Arcidiocesi di Modena.*

2018|*Progettazione preliminare cambio d'uso fienile in affittacamere a Castenaso (BO)*

2018|*Progettazione preliminare nuova sede Sidam, Mirandola (MO)*

2018|*Rilievo e verifica stato legittimo immobili Osteria del Montesino via del Pratello (BO)*

2018|*Rilievo immobili a Ca' Nova- Montefredente, Comune San Benedetto Val di Sambro (BO) per certificazione conformità e sanatoria.*

2017-19|*DL e contabilità MUDE cantiere Proprietà Greco via Grazi Località 3 Gobbi Mirandola (MO) MUDE 0803602200000670232015 – del 26/05/2016 MUDE N° PARERE N. 18680/6.3 DEL 25/05/2016 Ordinanza N°86 N. 1040 DEL 26/05/2016 – N. protocollo 178/2016 2 C.U.P. I86D16000090002.*

2017|*DL e contabilità MUDE Proprietà Grilli a Camurana (MO); MUDE 0803602200000594362015; CUP I85C16000370001*



Fotopiani di Cesena e Casa del Baillone Foti



2017|Progettazione per Valutazione Preventiva due edifici a Cavezzo (MO).

2017|Direzione Lavori villa "il Palazzo" Proprietà Lugli a MEDOLLA (MO); Pratica MUDE N. 0803602100000447822014 – N. protocollo 12162 / 6.3 del 29/09/2015; C.U.P. J75C15002320008.

2017|DL e chiusura LL SCIA via Saragozza 201/2 BOLOGNA.

2016-18|PROGETTO ESECUTIVO, DL e contabilità nuovo edificio per uffici parrocchiali località San Biagio in Padule, San Felice sul Panaro; Committente: Parrocchia Di San Felice Vescovo Martire; MUDE 0803603700000606172015 CUP F55C16000560008; pratica RCR 15/0153 PROT. N. 17175 del 25/09/2015.

2016|Progettazione stand agroalimentare per gli USA.

2015-16|Ristrutturazione appartamento via Sant'Apollonia 7 (BO)

2015-16|Progettazione architettonica, SCIA in sanatoria e pratica MUDE Casa rurale (del contadino), bene tutelato, San Biagio in Padule, San Felice sul Panaro (MO) MUDE 0803603700000750062016 RCR 16/0026, CUP F56B18000130001; Committente: Parrocchia Di San Felice Vescovo Martire.

2015|Ristrutturazione casa a Cadimare (La Spezia); progetto architettonico e DL artistica.

2015|Progetto e ipotesi per terrazza appartamento via San Petronio Vecchio a BOLOGNA.

2014-16|Progettazione architettonica e pratica MUDE nuovo edificio per uffici parrocchiali località San Biagio in Padule, San Felice sul Panaro.

2013-16|Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva Oratorio di Santa Croce (di piazza) San Felice sul Panaro (MO). Bene tutelato. Committente: Arcidiocesi di Modena.

2014|Ristrutturazione appartamenti (unione di tre appartamenti) via Lucchini 9 (BO)

2014|Ristrutturazione rustico Castelfranco Emilia (MO)

2014|Ristrutturazione casa-studio in via Calvart, BOLOGNA.

2012-13|Ristrutturazione casa a Montepastore (Bo).

2011|Progettazione esecutiva di 17 appartamenti Castelfranco Emilia (MO).

2009/2010|Progetto preliminare di 10 appartamenti Castelfranco Emilia (MO).

2008|Progetto preliminare per la ristrutturazione di un appartamento zona collinare BOLOGNA.

2007| Ristrutturazione edificio colonico ed annesso agricolo via Rigosa BOLOGNA.

2006-2008|Progetto preliminare per 19 appartamenti Castelfranco Emilia (MO).

2003|Ristrutturazione ed adeguamento funzionale edificio rurale

Ascensore a Castelfranco Emilia



Nuova Sede Zadi



Proposta per museo nella porta Liutprando a San Giovanni in Persiceto



Piazze di Crespellano (BO) e San Martino (RE) con Ronzoni-Ferrari



Casa studio via Martucci, BO



Castelfranco Emilia (MO)
2003|Progetto della veste architettonica di una piattaforma elevatrice, Castelfranco Emilia (MO).
2003|Progetto di ampliamento di una casa sull' Altopiano Marconi (BO)

2002/03|Ristrutturazione casa-studio via Martucci, 10, Bologna.

1998-2000|Progetto di ristrutturazione (direzione artistica) Nuova Sede Zadi, a Carpi (Mo).

1996-97| Ristrutturazione di due case coloniche della campagna padana.

Collaborazioni con studi di architettura:

Fabio Reggiani architetto, Bologna

2012-16|collaborazione grafica e progettuale su alcuni temi di edilizia privata

Bologna, rilievi e pratiche appartamenti: in via Gino Rocchi, 6; San Mamolo 52; Cratere sisma 2012: rilievi e pratiche Mude Crevalcore, proprietà Paltrinieri. Rustico e abitazione Mirandola, proprietà Greco, il Palazzo a Medolla, proprietà Lugli; abitazione a San Felice sul Panaro, proprietà Cerchi- Gilli.

Progettazione nuovi uffici San Martino Spino con ipotesi residenziale cohousing; progettazione nuovo centro logistico Fondo Cappello, cooperativa Focherini San Martino Spino.

Rilievi e progetti di restauro altri edifici rurali fra cui barchessoni Vecchio, Barbieri, Portovecchio, Progetto riutilizzo edificio Giavarotta proprietà Focherini San Martino Spino, Mirandola; progetto nuovo edificio a Cavezzo; il Bucchio San Giovanni In Persiceto, pratica CIL.

STS, Bologna:

2012|Comune Chambave (Ao), gara appalto lavori ristrutturazione centro storico.

Piste ciclabili area Veneto Orientale: editing elaborati grafici di gara

Politecnica, Firenze:

2012|progettazione edificio *hospitality* concorso parlamento Baghdad con studio Valle Roma.

Aiuto alla stesura del progetto Esecutivo Ars Biomedica Roma

Aiuto alla stesura del progetto esecutivo College Università Lecce

Studio d+d, architettura e design, Bologna:

2011|Rilievo di alcuni negozi Nike in Italia.

Andrea Trebbi architetto, Bologna

2008|Concorso di progettazione per la nuova Biblioteca di Samarate (VA)

Ristrutturazione pellicceria Lido, Casalecchio di Reno (Bo)

Zaniratostudio Bologna:

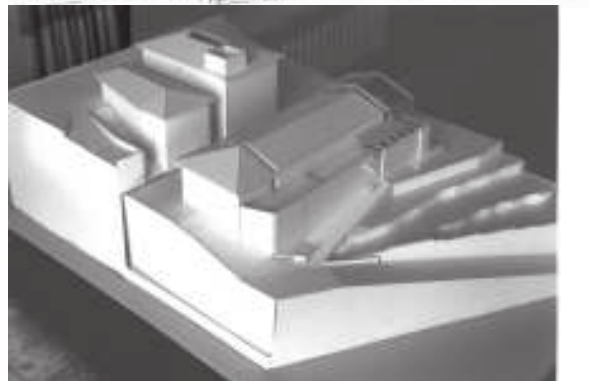
2007-08|Progetto Preliminare, Piano Particolareggiato per il centro del Comune di Monterenzio (BO): edifici residenziali, uffici Comunali, centro anziani.

Studi preliminari per la veste architettonica del Nuovo Ospedale dei Castelli, Ariccia

Appartamenti classe A a Castelfranco Emilia (MO)



Auditorium di Fiesole (FI)



2003-06|Progetto preliminare, definitivo, esecutivo per una piazzetta, per il recupero di un tratto della Bazzanese e per il centro culturale giovanile di Zola Predosa (BO).

2002-03|PRU del Comune di Pianoro (BO).

2000-01|Progetto di ristrutturazione di alcune case dell'appennino bolognese; progetto di recupero di edifici industriali lungo la Bazzanese; progetto di sistemazione esterna e progetto esecutivo della Badia di Montesanpietro (BO); Manuale di Arredo Urbano del Comune di Zola Predosa. Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva di un ponte pedonale a Zola Predosa.

1999-2000|Rilievo e progetto preliminare, definitivo ed esecutivo della ristrutturazione del Comune di Zola Predosa, della piazza antistante e della stazione ferroviaria.

1999|collaborazione alla redazione degli esecutivi della Sala del Consiglio del Comune di Zola Predosa (Bo); piano particolareggiato del centro di Zola Predosa (Bo), specie in merito al sistema di piazze lungo la via Bazzanese.

Studio Architetto Alberto Ronzoni, Modena - ARCO SERVIZI

2013|Edifici ex Stanguellini, studio 3d del progetto

2010-11|Edifici viale Storchi, ex Stanguellini, edificio edilizia convenzionata (Mo): realizzazione modelli tridimensionali e render fotorealistici.

1998|Riqualificazione del centro storico di San Martino in Rio (RE) : progettazione preliminare della pavimentazione, dell'illuminazione e della viabilità delle piazze e delle strade del centro, progettazione esecutiva, con collaborazione alla direzione lavori, di Piazza Martiri della Libertà.

-Studi tipologici per un Piano di Recupero dell'area delle Acciaierie (Mo).

-Rilievi e ristrutturazioni di edifici residenziali nella provincia di Modena.

1997|Riqualificazione del centro storico di Crespellano (Bo): progettazione preliminare ed esecutiva con aiuto alla direzione lavori, della pavimentazione, dell'arredo e dell'illuminazione delle piazze e delle strade del centro.

Progettazione di una scuola materna a Maranello (Mo).

Proposta di pavimentazione per Corso Duomo a Modena, in continuazione di studi fatti dall'arch. Pier Luigi Cervellati in collaborazione con l'arch. Alberto Ronzoni.

Aurelio Cortesi architetto, Parma:

1995-6|disegno preliminare per la mensa di S. Ilario.

Davide Cecchi architetto, Modena

2012|Ristrutturazione casa ad Acqualagna

Studio arch. Emilio Guazzone, Firenze

1997-98|Progetto preliminare e definitivo (2000) dell' Auditorium di Fiesole (Fi) , specie in merito al recupero dell'edificio della Filarmonica esistente.

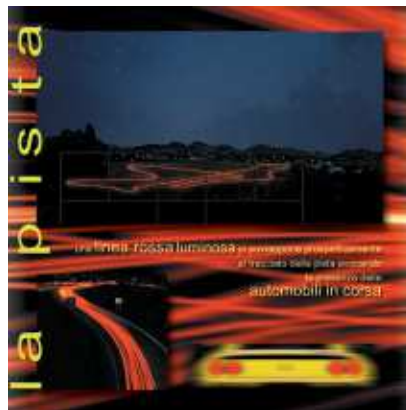
2004|Per il Comune di Fiesole: Prospettive per pubblicazione dell'Auditorium e di piazza Mino.

Studio Maestro, Firenze

1999|Piano Particolareggiato nel Comune di Sesto Fiorentino (Fi).

Studio arch. Franco Stellino, Bologna

2000|Esecutivi della nuova ala dell'ospedale Maggiore (BO).



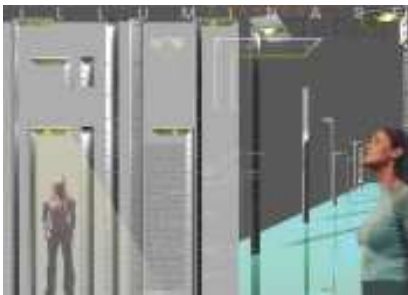


2002| **Caprotti Arredamenti** di Modena per la progettazione dello showroom Ferrari Modena, 2002, di appartamenti privati e di uffici.



PUBBLICAZIONI

Sul non finito, in: **Il bello ed il brutto, strategie per la difesa della città**, Polistampa, Firenze, 2002, pagg. 137-179 e cura della pubblicazione; Polistampa, Firenze, 2002, ISBN 88-8304-408-8



La dimensione architettonica, analisi e proposte operative per opporsi ai processi degenerativi (Maestro-Baroncini-Puma-Mantovani), in: Roberto DE RUBERTIS (a cura di), **La città rimossa, strumenti e criteri per l'analisi e la riqualificazione di margini urbani degradati**, Officina Edizioni, Roma, 2002, ISBN 8887570442.



Tesi di Dottorato: Sul non finito in Architettura, Dipartimento di progettazione, sez. Disegno, Università degli Studi di Firenze, dicembre 1999.

L'Oratorio di Santa Croce in San Felice sul Panaro, strumenti e metodi di rilievo per il progetto di ricostruzione; testi e disegni in: **Libro Quaderni Della Bassa Modenese 2016 N.69** editore GBSM, 2016, ISSN 0394-7513

Alcune tavole di concorso.

testi e disegni in: **Chiesa del Molino, Oratorio di Santa Croce, edifici chiusi al culto o scomparsi (1271-2012)** Vol. 3: / a cura di M. Calzolari e D. Calanca ; San Felice sul Panaro : Gruppo Studi Bassa Modenese, 2014, ISBN 978-889816710-4

Metodi integrati di Rilevamento urbano e disegni in: **Il Patrimonio culturale fra conoscenza, tutela e valorizzazione: il caso della piazzetta degli Ariani di Ravenna**; a cura di G. Garzia, A. Iannucci, M. Vandini, Bononia University Press, 2016

Metodi di modellazione per la costruzione del geodatabase palladiano (Apollonio-Baroncini-Baldissini), in: Mario DOCCI (a cura di - ricerca PRIN 2007), **Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città**, Gangemi Editore, 2011 ISBN13: 9788849207781 978-88-492-0778-1, ISBN10: 8849207786 88-492-0778-6

"La simulazione del progetto nei piani del colore", in: **I Colori di Cesena, la scena urbana della città**. Area 3. Duomo, **Clueb**, Bologna, 2008, ISBN 978-88-491-3088-1

"Colore e materia", in: **I Colori di Cesena, la scena urbana della città**. Area 2. Municipio, **Clueb**, Bologna, 2007, , ISBN 978-88-491-2960-1

"Rilevatori come investigatori del costruito" in: **QUADERNI DI ARCHITETTURA 23**, Rappresentazioni, architetture, città, territorio, **Clueb**, Bologna 2007, ISBN: 8840008721, ISBN-13: 9788840008721

Manutenzione vs trasformazione, in: Alberto PRATELLI (a cura di), **codici del disegno di progetto**, EUU, Udine 2006, ISBN 88-8420-307-4



Baroncini-Campisi-Zanirato, *Riqualificazione urbana a Zola Predosa*, pagg. 260-269 in: **PROGETTI di GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI, Quaderni di GiArch UTET, 2010**, ISBN 978-88-598-0532-8

Il disegno del portico di San Luca a Bologna, **Clueb**, Bologna, **2005**, disegni e rilievi di: Cipriani, Ballabeni, Baroncini, Cerri, ISBN: 8849124740, ISBN-13: 9788849124743

Application of automatic image segmentation techniques to remote sensing surveys of cultural heritage, autori: C. Corsi, A. M. Manfredini, V. Baroncini, **Journal of Cultural Heritage 2012**, Impact Factor: 1.079; 5-Year Impact Factor: 1.366

Esempi di disegno dell'architettura. La didattica del disegno nella Facoltà di ingegneria di Bologna, di L. Cipriani con Ballabeni, Baroncini, Cerri; **Clueb**, Bologna, **2005**, ISBN 88-491-2475-9.

Manuale di arredo urbano per il Comune di Zola Predosa (Bo), Pablo Editore, Bologna **2001**, collaborazione all'autore, arch. C. Zanirato.

ATTI DI CONVEGNI

F. I. Apollonio, V. Baroncini -Università di Bologna- DAPT *PERMANENT FORTIFICATIONS*, Between east and west: transposition of cultural systems and Military technology of fortified landscapes POPPI (AR) 7-13 May **2012**

Rappresentazione e Riproducibilità, in: Fabio QUICI (a cura di), **Idee Per La Rappresentazione, Form.act, Roma, 2008**.

La rappresentazione del progetto nei concorsi di architettura, atti del convegno internazionale: CONCORSI: la qualità urbana dall'immaginazione alla realtà, Bologna, 26 maggio **2007**, oratorio di San Filippo Neri, Comune e Provincia di Bologna

L'effimero ed il duraturo, in: agli atti del convegno "**La città come opera aperta nel tempo**", San Gimignano 28-30 giugno **2002**.

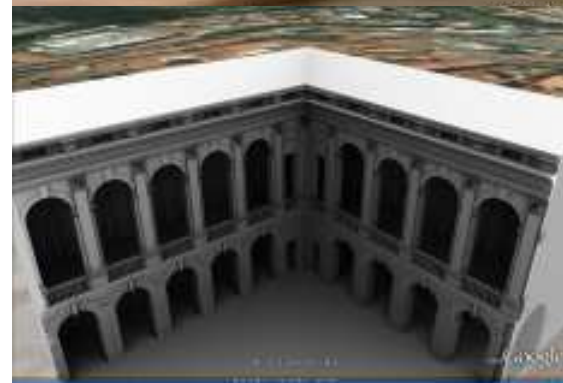
ARTICOLI

GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, aprile **2016**, *Inchieste, Ricostruzione in Emilia: cultura teorica vs vita reale delle persone*

PAESAGGIO URBANO n. 3- 2009, *architetture fatte con l'idea della rappresentazione*

PARAMETRO n. 268 marzo-aprile 2007, **CARPI 2006**: *studi per la nuova città*.

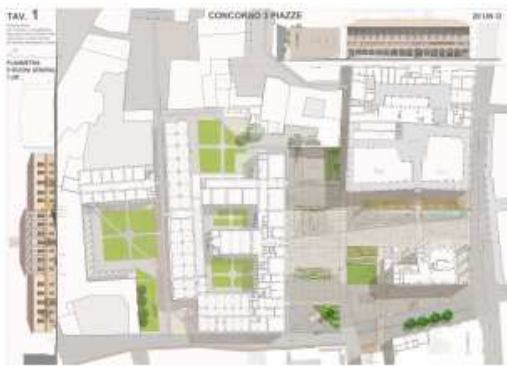
PARAMETRO n. 264 giugno-luglio **2006**, *Città e utopia*



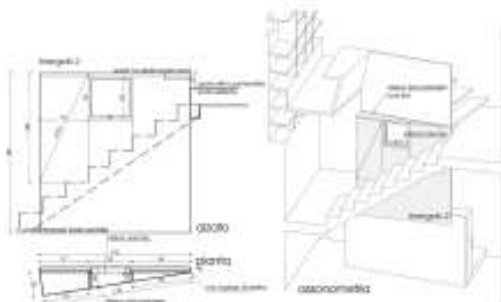
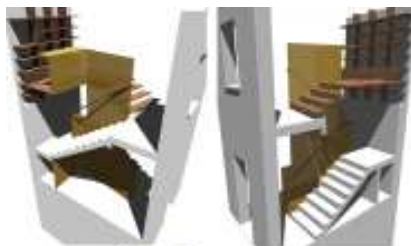
Modelli per l'applicazione Andrea Palladio Geodatabase per il Centro di Architettura Andrea Palladio di Vicenza.

Prototipi per alcune ditte di design di Arredamento nell'ambito del progetto Spinner





Tavole di concorsi di idee



progetto di revisione parapetto scala con realizzazione di sopralco casa di Montepastore (BO)



“FIRENZE ARCHITETTURA”, Firenze, 2/2006, *abitare il paesaggio, Recensione del film Ferro 3 - La casa vuota.*

“FIRENZE ARCHITETTURA”, Firenze, marzo 2002, *il progetto nella città d'arte. Adolfo Natalini, ricostruzione di un isolato a Ferrara.*

www.ARCOMAI.it, *L'architettura attraverso Fritjof Capra* 23/09/2012

www.ARCOMAI.it, *ARCHITETTURA COME OPERA APERTA, strategie di non finito, incontro con l'architetto Giancarlo Mazzanti*, 27/09/11

www.ARCOMAI.it, *FESTARCH: CITTA' E ANTICITTA'*, 07/06/11

www.ARCOMAI.it, *ARCHITETTURE CONTEMPORANEE PER BOLOGNA; MA BOLOGNA DOV'E'?*, 16/05/11

www.ARCOMAI.it, *Opere di facciate dell'Italia in scala 1:1*, 04/04/11

www.ARCOMAI.it, *Un palcoscenico lungo 600 metri per la Citta' Europea della Cultura 2012*, 16/08/10

www.ARCOMAI.it, *Usus/Usures: Ritorno/alla Realtà*, 06/09/10

www.ARCOMAI.it, *Bologna | L'uomo che porta il camion mentre gli altri ci girano attorno*, 03/09/10

www.ARCOMAI.it, *FUTURA 787: L'ANNO CHE VERRA'*, 15/12/08

www.ARCOMAI.it, *ARCHITETTURA SENZA COSTRUZIONE (ma l'arte è libero pensiero o intelligenza applicata?)*, 15/09/08.

www.ARCOMAI.it, *CONTROCOPIA*, 04/11/06.

www.ARCOMAI.it, *I NUOVI LUOGHI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA*, 06/10/06.

www.ARCOMAI.it, *VeMa : la città nuovissima dopo 2000 anni di storia*, 13/09/06.

www.ARCOMAI.it, *E=MC2*, 29/05/06.

www.ARCOMAI.it, *OUTLET: consigli per una gita fuoriporta*, 17/04/06.

DISEGNARE CON, 2009, *La necessità dell'errore, Note sull'architettura programmata ed i progetti automatici*, pagg.1-4, ISSN 1828 5961

DISEGNARE CON..., numero zero, 2006

Ma quanto disegnano gli architetti?, pagg.1-5

la rappresentazione nella didattica del laboratorio ingegneria edile/architettura, pagg 1-7

la rappresentazione di dati immateriali, pagg. 3-11/30

124 GRADI, anno III, n.ro 2/2004, *Architettura/Natura; Didattica del disegno di architettura* facoltà di ingegneria di Bologna.

I MARTEDÌ di San Domenico, *SENZA COSTRUZIONE*, dicembre 2008, sez. *In salotto, arte*

Non sapevo... pag. 28 in: Autori vari, Tra un fiore colto e l'altro donato, Aletti Editore, Milano 2012

Riflessi, storie mie e dell'Universo... in: Autori vari, Tra un fiore colto e l'altro donato, Aletti Editore, Milano 2021

DISEGNI e PROGETTI PUBBLICATI

Baroncini-Campisi-Zanirato, Riquilificazione urbana a Zola Predosa, pagg. 260-269 in: **PROGETTI di GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI, Quaderni di GiArch UTET, 2010**

Disegni di rilievo (corso di rilievo) edificio della GIL a Forlì in: QUADERNI DI ARCHITETTURA 31, Clueb 2008

NED, _A162, Volume mostra concorso-Zambonini, Fiorenzuola D'Arda 2006
Premi IQU: **IL MUNICIPIO DI ZOLA PREDOSA**; Claudio Zanirato: *dall'idea di fare città ai nuovi luoghi urbani*, pagg. 72-77, **Paesaggio Urbano n.6/2006**

C. Zanirato, *Paesaggi urbani, Pianoro Nuova, Alinea, Firenze, 2005*, disegni indicati.

La città ha un nuovo spazio. Il nuovo Auditorium di Fiesole, catalogo della mostra 18/06/03-04/07/2003, Municipio di Fiesole, disegni indicati.

Premio Cento città, IV edizione, la torre dell'acqua, l'idea, il concorso, il progetto vincitore, catalogo della mostra, Comune di Budrio, 2004

Arredo e città Neri Arward: 312 modi di dire nuovo, concorso internazionale per designers 2003

Disegni di illustrazione brochure nuovi prodotti Steelcase, 2003

Il recupero delle torri dell'acqua, in: **PROGETTI n. 6**, Bologna, 2003

Laboratorio di progettazione 1a, FAF Ferrara 00/01 (presentazione del corso, prof. Giovanni Corbellini)

Parco campagna e recupero di villa Edvige Garagnani, catalogo del concorso di idee, Zola Predosa, 2000, segnalato.

Colorlight, progetto di soft-qualities per Maranello, catalogo del Workshop per la progettazione di nuove qualità urbane: **"Mito e Luoghi, Ferrari e Maranello"**, 1998.

Foglie d'Autunno, progetto di verde di quartiere, catalogo del concorso INU-WWF, Desideri nel verde, Modena 1998.

Oltre l'altro, progetto per il FORUM – centro di formazione e cultura della Banca Popolare dell'Emilia Romagna, catalogo dei progetti di concorso, 1997, segnalato.

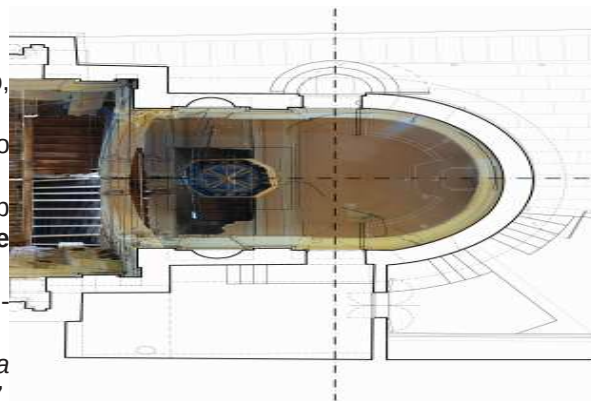
Progetto di sostituzione di un edificio in Via de' Bardi in Firenze, pagg. 88-89, in: NATALINI, Adolfo, Boschi, Antonello (a cura di), *Sostituzioni, progettare nella città storica*, Edizioni Octavo, Firenze, 1996

Il disegno delle forme naturali (disegni di studio di mani, ali di uccello); il paese (disegni del Castello di Serravalle, Bo), pagg. 226–229, in: MAESTRO, Roberto, *Disegno per l'analisi ed il progetto: guida alle esercitazioni del disegno di architettura*, Edizioni Progetto Leonardo, Bologna, 1995.

Mensa di Sant'Ilario (Parma) Disegnata per il prof. Aurelio Cortesi, in: **Paesaggio urbano, n° 2/1995**

Disegni per la nuova mensa della casa protetta "Villa San Bernardo", Porporano (Pr), arch. Aurelio Cortesi, pag. 83, in: AAVV, *Anziani ed ambiente costruito, residenza ed accessibilità urbana*, Saiedue, Bologna, 1995

Il taccuino a molle (disegni di studio per la costruzione di un modello snodabile di una mano), pagg. 95 – 97, in: MAESTRO, *Quel taccuino con la molla*, Alinea, Firenze 1994, Collana "Materia e Geometria", n° 1/1994



RECENSIONI

Relativamente al workshop Ricostruirsi: **"Tre progetti per l'Oratorio"**, *Gazzetta di Modena*, 23/07/2013

Relativamente all'iniziativa **"Le città ideali, paesaggio, qualità, architettura"** Carpi 2006: *La Voce di Carpi* 4 aprile 2006; *"Le città ideali"*, *La Voce* 24/09/06; *"e dopo la filosofia architettura in cattedra"*, *La Voce* 14/09/06; *"Carpi si interroga sulla città ideale"*, *ITALIA OGGI*, 20/19/06.

Relativamente al concorso di Porto Viro (Ro), vinto

Riqualificazione di piazza Garibaldi, con ZaniratoStudio, *D'Architettura* nn. 24, 25/2004, Cento Progetti.

Relativamente a opere con ZaniratoStudio:

Centro civico e culturale a Zola Predosa (Bo), collaborazione con Claudio Zanirato, *D'Architettura* n. 21 settembre 2003, Cento Progetti.

Restauro statico e conservativo, ampliamento e riqualificazione urbana del Ponte sul Lavino a Zola Predosa (Bo), collaborazione con Claudio Zanirato, *D'Architettura* n. 22 dicembre 2003, Cento Progetti.

Recensione del libro *"Il bello ed il brutto, strategie per la difesa della città"*, su *"Firenze Architettura"*, Firenze, n. 1/2, 2002, nuove topografie.

Relativamente al concorso di Maranello (Mo), vinto:

"Tutte le strade portano alla Rossa", su *"Il Resto del Carlino"*, cronaca di Modena, martedì 15 dicembre 1998.

"Progettata una città più bella", su *"La Gazzetta"* di mercoledì 16 dicembre 1998.

Relativamente al concorso di Pianoro (Bo), vinto

(capogruppo C, Zanirato):

Pianoro, ristudiando il centro, su *"Il Resto del Carlino"* di mercoledì 29 agosto 2001.

Gara per il centro, c'è il vincitore, ne *"Il Domani"* della Stampa, 2/12/2001

Vinto dallo studio Zanirato il concorso del Comune per la riqualificazione del centro, su *"Il Resto del Carlino"* 5/12/2001.

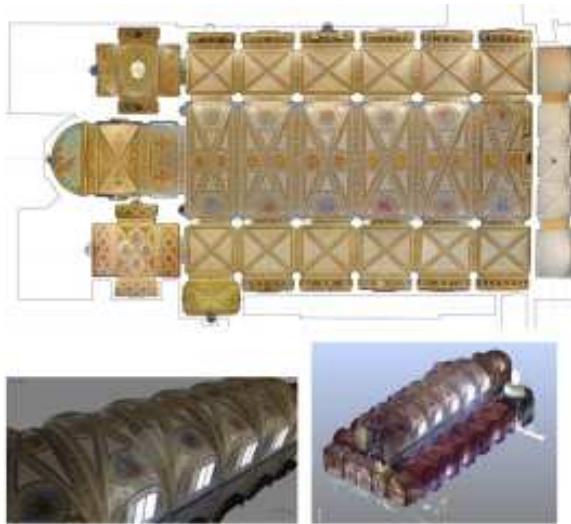
Il centro in mostra alla fornace, ne *"Il Domani"* della Stampa, 9/12/2001

Riqualificazione urbana, Pianoro, recensione concorsi su AREA n. 60/2002

Pianoro Nuova, *PARAMETRO* n. 237/2002

Rilievi con tecniche fotogrammetriche dell'Oratorio di San Felice sul Panaro (MO), chiesa di San Pietro Apostolo (Cento), San Marco Evangelista a Francolino.





PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

2020 | *Processi e contesti nella dismissione delle chiese*, Centro Studi Fondazione Lercaro Bologna, Segreteria Tecnica.

2015 | *Metodi e strumenti e di Rilievo, panoramica introduttiva*, corso di formazione professionale Ordine Architetti Bologna

2014 | *Strumenti e Metodi di Rilievo*, corso di formazione professionale Ordine Architetti Bologna

2014 | *Strumenti e Metodi di Rilievo* nel corso di formazione professionale MIGLIORAMENTO ANTISISMICO E RIPRISTINO POST-SISMA DELLE CHIESE STORICHE, Centro Studi per l'architettura sacra e la città Fondazione Lercaro, Bologna, Ordine Architetti Bologna

2013 | *Tecniche di rilievo – il rilievo dell'Oratorio di San Felice sul Panaro (MO)*, nel corso di formazione professionale MIGLIORAMENTO ANTISISMICO E RIPRISTINO POST-SISMA DELLE CHIESE STORICHE, Centro Studi per l'architettura sacra e la città Fondazione Lercaro, Bologna

2013 | *Ricostruirsi: Tre progetti per l'Oratorio*, serata di presentazione dei progetti 18 luglio 2013

2011 | *SMAU MILANO – presentazione di Rev-tech|3d solutions, sistemi di visualizzazione per il design e l'architettura.*

2007 | *Rappresentazione e Riproducibilità*, nella giornata di studi: *Idee Per La Rappresentazione Roma*, Facoltà di Architettura Valle Giulia.

2007 | *La rappresentazione del progetto nei concorsi di architettura, convegno internazionale: CONCORSI: la qualità urbana dall'immaginazione alla realtà*, **Bologna**.

2006 | *Presidente del comitato scientifico per l'organizzazione di conferenze, convegno, workshop, mostra "le città ideali: paesaggio, qualità, architettura"*, **Carpi**: cura delle conferenze (scelta dei temi, del programma, dei relatori), aiuto al lavoro di progettazione dei workshop e della mostra. Scrittura e trascrizione delle conferenze e articoli conclusivi.

2005 | *Organizzazione conferenza Parola chiave: diagramma*, relatore **Giovanni Corbellini**, **Firenze**, Facoltà di Architettura.

2005 | *Giornata Nazionale di studio dei Dottorati di ricerca ICAR 17: "sette anni di ricerca nel dottorato..."*, lo stato dell'arte, **Firenze**, Facoltà di Architettura.

2003 | *Verso un nuovo urbanesimo, ecologia dei sistemi insediativi*, **Camerino (MC)**, Palazzo Ducale.

2002 | *"il bello ed il brutto, strategie per la difesa della città"*, aula Magna Rettorato, **Firenze**, interventi di Branzi, Geddes, Pecile.

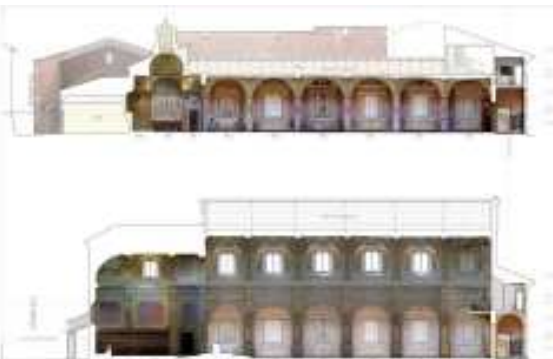
2002 | *La riqualificazione dello spazio pubblico (presentazione del libro "il bello ed il brutto...")*, **Modena**.

2000 | *Intervento al ciclo di lezioni del Dottorato, "Le misure disattese"*, Università degli Studi di **Firenze**.

1999 | *Intervento al Workshop svoltosi presso l'Università degli Studi di Firenze*, sul rilievo del tessuto urbano.

1997 | *Convegno XIX Docenti della Rappresentazione*, organizzato dall' UID di Genova, **Lerici**, villa Marigola.

1997 | *Giornate di studio "Materia e Geometria: colore, luce, materia fra superficie e spazio"*, organizzato dalla Sezione di Disegno del Dipartimento di Progettazione dell'Università degli studi di **Firenze**, sede di Facoltà.



MOSTRE

2019 | *La piazza della Prevenzione sismica, Nuovo edificio Parrocchiale San Biagio, San Felice SP*, piazza Re Enzo **20/10/2019 Bologna**

2013|Ricostruirsi: proposte progettuali per il restauro dell'oratorio di piazza di San Felice sul Panaro elaborati nel corso del workshop "Ricostruirsi. Progetti di restituzione degli spazi alla Comunità", **musei del Duomo di Modena**

2007|Cura grafica della mostra sui concorsi di idee nella Provincia di Bologna 1997/2007: **CONCORSI: la qualità urbana dall'immaginazione alla realtà, Bologna, Urban center, Comune e Provincia di Bologna**

2007-8|I colori di Cesena, **Cesena**, Palazzo Romagnoli, collaborazione alla realizzazione delle tavole.

2007|Didattica: Architettura 23. *Rappresentazioni, architetture, città, territorio* inaugurazione anno accademico Facoltà di Architettura Università di Bologna, *partecipazione con il corso di rilievo*, Chiesa dello Spirito Santo, via Milani, **Cesena**.

2006|Le città ideali: dal workshop alla città, Spazio espositivo chiesa di Sant'Ignazio, **Carpi (MO)**, organizzazione e cura.

2005|Mostra Manifesti Giornata Nazionale di studio dei Dottorati di ricerca ICAR 17: "sette anni di ricerca nel dottorato...", lo stato dell'arte, **Firenze**.

1998|mostra del progetto preliminare dell' Auditorium di Fiesole.

1998|Univercity: La collina di Firenze da San Miniato a Forte Belvedere, **Firenze**.

1995|Disegni esposti nella sede della **Triennale di Milano**, con il gruppo "A. Cortesi, C. D'Amato, P. Portoghesi, F. Prati, P. Zermani".

1995|Disegni esposti al **SAIE di Bologna**, come collaboratrice del prof. Aurelio Cortesi.

Mostre di concorsi idee:

2007|**Castelsanpietro**, mostra concorso di idee il Borgo, sede comunale

2004|**Budrio**, Mostra del Premio Cento città, IV edizione, la torre dell'acqua, l'idea, il concorso, il progetto vincitore.

2001|Riqualificazione urbanistica, architettonica ed ambientale del centro urbano di Pianoro, sede fornace di **Rastignano (Bo)**.

2000|**Zola Predosa**, Parco campagna ed il recupero di villa Edvige Garagnani, sede municipale.

2003|**Fiesole**, La città ha un nuovo spazio. Il nuovo Auditorium di Fiesole, sede municipale.

1999|**Casalecchio di Reno (Bo)**, edificio adibito a biblioteca civica, servizi per il pubblico e riqualificazione del piazzale ex ferrovia Casalecchio-Vignola.

1998|**Modena**, INU-WWF, "Desideri nel verde".

1998|**Maranello-Milano** Mostra del progetto Colorlight, progettazione di nuove qualità urbane, sede municipale ed in Domus Academy.

1997|**Modena**, "Forum – centro di formazione e cultura", nella sede della Banca Popolare dell'Emilia Romagna.

CONCORSI DI IDEE E DI PROGETTAZIONE

1996|**NEW YORK**, greenport waterfront.

1996|**ROMA**, riqualificazione di 19 piazze per il Giubileo, capogruppo prof. arch. Maestro.

1997|**MODENA**, Forum-centro di formazione e cultura della Banca Popolare dell'Emilia Romagna, **segnalato**; capogruppo arch. Ronzoni.

1997|**MODENA**, INU-WWF-CER, Desideri nel Verde.

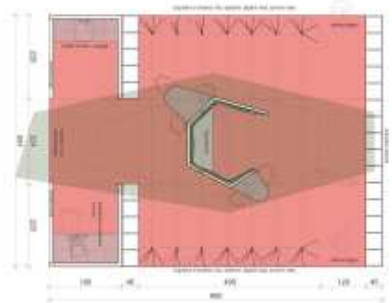
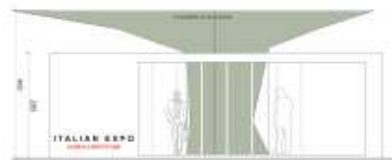
1998|**IMOLA (BO)**, Concorso nazionale di idee per il sistema delle tre piazze di Imola, capogruppo arch. Zanirato.

1998|**MARANELLO (MO)**, progettazione di nuove qualità urbane, **Primo premio**

1998|**ZOLA PREDOSA (BO)**, Concorso di idee per la ristrutturazione del Capoluogo e la sua riqualificazione urbanistica. Capogruppo arch. Zanirato, **primo premio**.

1999|**CASALECCHIO DI RENO (BO)**, Concorso nazionale di idee per la progettazione architettonica di un edificio adibito a biblioteca civica, servizi per il pubblico e riqualificazione del piazzale ex ferrovia Casalecchio-Vignola.

1999-2000|**ZOLA PREDOSA (BO)**, Concorso di idee per la realizzazione del parco – campagna e per il recupero di villa Edvige – Garagnani. Capogruppo arch. Zanirato, **segnalato**.



Progetto stand agroalimentare (sopra) e tavola di concorso scuola Carracci (BO) (sotto)
Centro Cappello: nuovo edificio Coop Focherini (sotto)





Progetto e foto del nuovo centro parrocchiale San Biagio in Padule (San Felice sul Panaro).

Sotto: foto edificio a Camurana e casa-studio Calvart (BO)



2000-2001|CASTENASO (BO), Concorso Nazionale di progettazione partecipata e comunicativa, capogruppo arch. Zanirato.

2001|PIANORO (BO), Concorso di progettazione a carattere nazionale per la riqualificazione urbanistica, architettonica ed ambientale del centro urbano di Pianoro (Bo); capogruppo arch. Zanirato, **Primo premio**.

2002|MONTESANPIETRO (BO), Concorso di progettazione "la scuola fa centro", capogruppo arch. Zanirato.

2002-2003|NERI AWARD, Concorso internazionale per designers sul tema dell'illuminazione e dell'arredo urbano, capogruppo arch. Zanirato, **segnalato**.

2003|EUROPAN 7, IZOLA (Slovenia), capogruppo arch. Zanirato.

2003|BUDRIO (BO), INU-WWF-CER, *Le torri dell'acqua*, capogruppo arch. Zanirato.

2003|ROVIGO, concorso di idee per la riqualificazione di tre piazze, piazza di Boara Polesine, capogruppo arch. Zanirato.

2003|BARDOLINO (VR), concorso di idee per l'individuazione grafica di singoli elementi di arredo urbano (tende, insegne pubblicitarie, bacheche, corpi illuminanti), nonché la relativa normativa di attuazione di interventi da effettuarsi nei centri storici di Bardolino, Calmasino e Cisano **primo segnalato**, capogruppo arch. Claudio Zanirato.

2004|PORTO VIRO (RO), concorso di idee per la riqualificazione urbana di tre piazze, **Primo premio**.

2004|NY, city light competition, capogruppo arch. Claudio Zanirato.

2005|FIRENZE, concorso di idee per la riqualificazione di piazza Brunelleschi, e la realizzazione della nuova sede della biblioteca umanistica dell'università, capogruppo arch. Zanirato.

2006|MONTEVEGLIO (BO) Progetto di riqualificazione per l'area centrale, **segnalato**, capogruppo arch. Zanirato.

2006|BELLUNO, Concorso di progettazione per la realizzazione della cappella dell'ospedale San Martino, capogruppo arch. Zanirato.

2006|CAMPO SAN MARTINO (PD), concorso di idee per la ristrutturazione, l'ampliamento e la riqualificazione estetico-urbanistica della sede municipale e dell'area adiacente, capogruppo arch. Zanirato.

2006|FIORENZUOLA d'ARDA (PC), concorso di idee per il nuovo edificio direzionale, "NED", capogruppo arch. Zanirato.

2007|CASTELFRANCO EMILIA (MO), concorso di progettazione per la riqualificazione del centro storico, prima fase.

2007|BOLOGNA, concorso internazionale di idee "una piazza per Bologna e l'Emilia Romagna".

2007|MONTERENZIO (BO), concorso di idee "piazza della Concordia", capogruppo arch. Zanirato, **Primo premio**.

2007|CASTEL SAN PIETRO TERME (BO) - IL BORGO SUB COMPARTO 1, capogruppo arch. Zanirato, **secondo premio**

2007|PISTOIA, nuova palestra nella Ex Fonderia Michelucci, capogruppo arch. Zanirato.

2007-8|CALDERARA di RENO (BO), ampliamento e ristrutturazione della sede comunale capogruppo arch. Zanirato.

2008|LEGNANO (MI), concorso di progettazione europeo per la realizzazione della nuova biblioteca, capogruppo arch. Zanirato.

2008|Comune di RIONERO in VULTURE (PT), concorso per una piazza italiana, qualità italia, Sensi Contemporanei.

2008|ROMA concorso internazionale di progettazione in due gradi" MENO E' PIU' 6"servizi e spazi pubblici in Roma via delle Vigne.

2008|Comune di SAMARATE (VA), concorso di progettazione per la nuova biblioteca, capogruppo arch. Andrea Trebbi.

2009|PIATTAFORMA MULTIFUNZIONALE OFFSHORE: illustrazioni al progetto dei proff. Renata Archetti, Alberto Lamberti, Enrico Lorenzini, Nadia Pinardi, Marco Zavatarelli, UNIBO.

2010|PORTO DI ANCONA, opere di ammodernamento e potenziamento in attuazione del p.r.p., realizzazione del molo foraneo di sopraflutto, illustrazioni al progetto In collaborazione prof. Renata Archetti, UNIBO.

2010|PORTO DI FANO, concorso per la riqualificazione dell'area portuale e del waterfront della città di Fano "la darsena nella città", **secondo premio**.

2011|GROSSETO, concorso di idee per l'abbattimento delle barriere architettoniche della Cattedrale.

2011|CESENA, sguardi: Cesena con occhi diversi, tre piazze, concorso di idee per il recupero e la riqualificazione delle piazze Almerici, Bufalini, Fabbri e del tessuto connettivo limitrofo alla Biblioteca Malatestiana.

2018| CASTENASO (BO) concorso di progettazione nuova costruzione della scuola secondaria di primo grado G. Gozzadini nel comune di Castenaso (BO), decimo classificato.

2018-19| BOLOGNA, concorso di progettazione in due gradi scuole Carracci.



Ipotesi di riutilizzo di una torre e rilievi Malfolle (accanto);
Rilievi torri campanarie San Marco Evangelista Francolino (FE), San Benedetto Val di Sambro (BO).



Restauri basso Montepastore e casa rurale di San Biagio: nuova scala in legno e portico esterno.



STAGES / CORSI

1998|Workshop di progettazione di nuove qualità urbane; Mito e luoghi : Maranello e la Ferrari, in collaborazione con lo Studio ZINI di Modena e la DOMUS ACADEMY, prof. Andrea Branzi.

2004|Corso professionale di **3DStudio max/viz** presso noetica, Bologna

2006|3DStudio max/viz: 3 giornate Autodesk presso la Facoltà di Architettura di Cesena

2009|RTT AG, software di Real Time Rendering, 3 giornate presso la Facoltà di ingegneria di Bologna, prof. Mirko Barone.

2009|Modellazione virtuale per l'architettura, Facoltà di ingegneria Edile-architettura Bologna, proff. Cattoli-Garagnani

2009|BUSINESS PLAN, dott. Fabrizio Bugamelli, programma Spinner

2009|Indagini di mercato, dott. Fabrizio Capone, programma Spinner

2009|Brevetazione, marchi e modelli, avv.to Clizia Cacciamani

2010|Marketing operativo, dott. Massimiliano Ferrari. programma Spinner

2012|Rhinoceros: 3 giornate modellazione presso la Facoltà di Architettura di Cesena, prof. Federico Fallavollita.

2014|Miglioramento antisismico post-sisma delle chiese storiche Centro Studi per l'Architettura Sacra e la città, Fondazione Lercaro con Ordine Architetti Bologna

2015|Metodi Di Analisi Dei Dissesti Degli Elementi Costruttivi Delle Chiese Storiche, Approfondimento laboratoriale, Fondazione Lercaro con Ordine Architetti Bologna

2018|Progettare sostenibile, Mapei, Bologna

2018|Architetti e legalità, il riuso sociale dei beni confiscati alle mafie, Ordine Architetti Bologna

2018|Daylightin DESIGN, progettare (con) la luce naturale - edilizia scolastica e residenziale, Velux, Bologna

2019|ARCHITETTURA BIOCLIMATICA ON TOUR Green Hub, Ordine degli Architetti Bologna

2019|BIM ACADEMY BOLOGNA: Il BIM nella pratica professional di tutti i giorni: un primo approccio - Autodesk Revit Ed 2 AF 2019, IIPLE Bologna

CONOSCENZA LINGUA INGLESE

Livello intermedio

CONOSCENZA SOFTWARE

Ottima conoscenza **Autocad** 2004 - 2014 :2d e 3d.

Conoscenza base **Revit BIM 2019**

Buona conoscenza **3DStudio max** 6- 9 , modellazione e render.

Buona conoscenza **RTT AG: Render in Real Time** e configuratore

Buona conoscenza **Alias design**, modellazione

Buona conoscenza **Rhinoceros**, modellazione

Ottima conoscenza Adobe **Photoshop** 4,5,6,7, CS2, CS4

Ottima conoscenza programmi di raddrizzamento fotografico (**ARCHIS, RDF**)

Buona conoscenza programmi di fotogrammetria: **Photomodeler** 5,6

buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office specie di **Power Point**

Conoscenza di base: Adobe **Page Maker**, Corel draw, Corel photo paint, Maja.

Bologna, dicembre 2020

BOLOGNE 2020
ARCHITETTI
BARONCINI
VALENTINA
BOLOGNA
Valentina Baroncini

